

# Trzy zmiany

śł. Jan Wołek  
muz. Beata Przybytek

BALLAD (Straight)

♩ = 80

## INTRO

G b add2 / A b add4 / E / Aadd2 Aadd2 Bsus4

## ZWROTKA 1

9

Właściwie mia-łeś, co trze - ba: su-fit, ka-wa-tek chle-ba

G b add2 / A b add4

13

I wspó-lne sło-ńce na nie - bie I wzglę-dną

E / Aadd2

16

pe-wność sie - bie I mia-łeś prze-ko-na - nie Że za-wsze

Aadd2 Bsus4 G b add2 / A b add4

20

tak zo-sta - nie      I wy-cią - gnię - te rę - ce      Po nie-na -

Chords: /, E, /, Aadd2

**REFREN**

24

za - rte "wię - cej"      A mo-je se-rce ko - cha-ny      Ro-bi-to na trzy

Chords: Aadd2 Bsus4, E b m11, /

29

zmia-ny      I w tym jest ca-ła      bie-da      Że wię-cej już się      nie da.

Chords: Bmaj7, /, A b m11, /, E b m11

**ZWROTKA 2**

34

1.      2.

A mo-je se-rce ko      W tym świe-cie      tak się zło-ży - ło

Chords: D b sus4 D b, D b sus4 D b, G b add2, /

38

Ze mi-łość ro - dzi mi-łość  
 A wię-dnie, gdy ktoś u-wie - rzy

A b add4 / E /

42

Ze mu się to na - le - ży  
 Bo w nim jest i - skra bo - za

Aadd2 Aadd2 Bsus4 G b add2 /

46

Któ-ra ro - znie - ca po - żar  
 Lecz by-wa, że szczy-pta cie - pła

A b add4 / E /

**REFREN**

50

To znak bli - sko - ści pie - kła  
 A mo-je se-rce ko - cha-ny

Aadd2 Aadd2 Bsus4 Bsus4 E b m11

55

Ro-bi-to na trzy	zmia-ny	I w tym jest ca-ta	bie-da
∕	Bmaj7	∕	A b m11

59

1.	2.			
Że wię-cej już się	nieda.	A mo-je se-rce ko	Że wię-cej już się	
∕	E b m11	D b sus4 D b	A b m11	

## CODA

63

nieda.	A mo-je se-rce ko	Że wię-cej już się	nieda.	
		<i>rall.....</i>		
Fm7 b 5	B b 7 #5 #9	A b m11	E b m11	D b sus4 D b

68

Bmaj7	A b m11