

Kukietka

śł. Dariusz Dusza
muz. Beata Przybytek

INTRO

♩ = 60

INTERLUDE

♩ = 160

ZWROTKA

12

Dzi - siaj przy - szła do mnie zno - wu smu - tna, szma - cia - na ku - kie - tka

Cm Cm/E \flat B \flat /D B \flat A \flat maj7 Gm7 Csus4 Cm

16

Sia - dła ci - cho na fo - te - lu i zwie - si - ła gło - wę

Cm Cm/E \flat B \flat /D B \flat A \flat maj7 Gm7 Csus4 Cm

20

O - czy ma jak pu - ste stu - dnie I su - kie - nkę po - ta - rga - ną

Fm7 A b maj7 Fm7 Gm7 Csus4 Cm7

24

Jak z o - bra - zu Mu - ncha u - śmiech Wło - sy z wło - czki roz - czoch -

Fm7 A b maj7 Fm7 Gm7

REFREN

27

ra - ne Nie mów do mnie "Gło - wa do gó - ry" Nie mów do mnie

Csus4 Cm11 Emaj7 C# m11 G# m11

31

"Weź się za sie - bie" Kłę - bią się we mnie cza - rne chmu - ry Jak to jest -

/ Emaj7 C# m11 G# m11

INTERLUDE

35

1. 2.

nie wiesz nie wiesz

G#m11 G#m11 Bbm11

f

ZWROTKA 2

39

Trzy go - dzi - ny tak sie - dzi - my

Cm Cm/Eb Bb/D Bb

43

W cie-mno - ści i ma - rtwej ci - szy Wzrok w po - dło - gę wciąż wbi - ja - my

Abmaj7 Gm7 Csus4 Cm Cm Cm/Eb Bb/D Bb

47

tu - łąc się do sie - bie O - czy ma jak pu - ste stu - dnie

Abmaj7 Gm7 Csus4 Cm Fm7 Abmaj7

51

I su - kie - nkę po - ta - rga - ną — Jak z o - bra - zu — Mu - ncha u - śmiech

Fm7 Gm7 Csus4 Cm7 Fm7 A \flat maj7

REFREN

55

Wto - sy z wto - czki roz - czoch - ra - ne — Nie mów do mnie

Fm7 Gm7 Csus4 Cm11 Emaj7

58

"Gło - wa do gó - ry" Nie mów do mnie "Weź się za sie - bie"

C# m11 G# m11 /:

61

1.

Kłę - bią się we mnie cza - rne chmu - ry Jak to jest - nie wiesz

Emaj7 C# m11 G# m11 G# m11

INTERLUDE

65 **2.** SOLO INSTR.

nie wiesz

G#m11 Bbm11

ff

69

p

Chcia-ła - bym, że - by o-de-szła Ni - gdy wię - cej nie wra -

p

Cm Cm/E \flat B \flat /D B \flat A \flat maj7 Gm7

73

ca - ła Że - bym zno - wu ży - cie ko - chać Tak jak da-wniej u -

rall

Cm Cm Cm/E \flat B \flat /D B \flat A \flat maj7 Gm7

CODA

77 $\text{♩} = 60$

Musical score for measures 77-80. The score is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has two flats. The vocal line (treble clef) has the lyrics "mia - ta" under the first two notes. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

81

Musical score for measures 81-83. The score is in 4/4 time. The key signature has two flats. The piano accompaniment (grand staff) starts with a piano (*p*) dynamic. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The final measure (83) has a piano-piano (*pp*) dynamic marking.