

# Jazzdemonia

śł. Grzegorz Wasowski  
muz. Beata Przybytek

Swing  
♩ = 112

## INTRO

## ZWROTKA 1

Musical score for the Intro and first line of the chorus. The Intro consists of four measures of whole rests in 4/4 time. The first line of the chorus starts with a triplet of eighth notes: G4, A4, B4. The lyrics are: Kie-dy ciw du-szę na-gle.

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Am9 | Bm9 | Am9 | Bm9 | Am9 | Bm9 | Am9 | Bm9 | Am9 | Bm9 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Musical score for the second line of the chorus. It starts at measure 6. The lyrics are: chan-dra, Za-to-pi me-lan-cho-lii, zą - bki, Bie-gnij do klu-bu Sa - la -

|     |     |     |     |     |     |       |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| Am9 | Bm9 | Am9 | Bm9 | Am9 | Bm9 | Fmaj7 | G/F |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|

Musical score for the third line of the chorus. It starts at measure 10. The lyrics are: ma-ndra, Po-słu-chać pia-na, ba - su, trą - bki. Ce-dząc le-ni-wie kro-ple

|       |     |     |        |     |     |
|-------|-----|-----|--------|-----|-----|
| Fmaj7 | G/F | Dm9 | E7#5#9 | Am9 | Bm9 |
|-------|-----|-----|--------|-----|-----|

14

ka-wy, Nie wie-rząc, że są ja-kieś ju-tra, Wchta-nia-jąc dym i głos chro-

Am9 Bm9 Am9 Bm9 Am9 Bm9 Fmaj7 G/F

18

**REFREN**

pa-wy. Jej głos wraz z ka-wą ka - wa su - tra Jazz-de mo - na,

Fmaj7 G/F Dm9 E7 #5 #9 F7add13

23

Swi-ngo-wa da-wka na ho - rmo-nach, Nie - po-skro-mio - na, roz-gwie źdzo-na

F/G Am #7 D9 #11 F7add13

**ZWROTKA 2**

27

Jazz - de - mo - na Jazz-de- Lecz cho-ciaż ta - ka bez-na -

E7 #5 #9 Am #7 Am #7 Am9 Bm9

32

mię-tna Nie-o-bo-ję-tna jest dla tę-tna Nie do za-szy-cia w se-rcu

Am9 Bm9 Am9 Bm9 Am9 Bm9 Fmaj7 G/F

36

bli-zna Z niej, więc u-wa-żaj, jej tru-ci-zna Z gło-su się są-czy, w ży-ty

Fmaj7 G/F Dm9 E7#5#9 Am9 Bm9

40

wni-ka I do-pro-wa - dza w mig do bzi-ka

Am9 Bm9 Am9 Bm9 Am9 Bm9

43

Stąd, że choć miał - byś prze - stać żyć Ni-gdy jej nie prze - sta -

Fmaj7 G/F Fmaj7 G/F Dm9

## REFREN

46

- niesz czcić\_ Jazz-de mo - na, Swi-ngo-wa da-wka na ho - rmo-nach,

E7 #5 #9 / F7add13 F/G Am #7

51

1.

Nie - po-skro-mio - na, roz-gwie źdźo-na Jazz - de mo - na Jazz-de-

D9 #11 F7add13 E7 #5 #9 Am #7 /

## ZWROTKA 3

56

2.

*pp* Ach, co za cia - to, co za krtień Tak by się chcia - to... Nie siedź,

Am #7 Am9 Bm9 Am9 Bm9 Am9 Bm9

60

wstań Wy - cią - gnij dło - nie, prze - ślij znak Przy mi - kro - fo - nie Bó -

Am9 Bm9 Fmaj7 Gmaj/F Fmaj7 Gmaj/F Dm9

64

- stwo wszak\_\_\_

Ach, Jazz-de-mo - na, tim - bru toń

E7#5#9 Am9 Bm9 Am9 Bm9

67

Niech ja-wa sko - na, gło - sie wchtoń,

Wchtoń w syn-kop fa - le, w ro-jeń

Am9 Bm9 Am9 Bm9 Fmaj7 Gmaj/F

70

**REFREN**

zwid

Da-lej i da-lej, aż po świt\_\_\_

Jazz-de mo - na,

Fmaj7 Gmaj/F Dm9 E7#5#9 F7add13

75

Swi-ngo-wa da-wka na ho rmo nach,

Nie po skro mio na, roz gwie źdzo-na

F/G Am#7 D9#11 F7add13

## CODA

79

| 1.                  |          | 2.                   |         |
|---------------------|----------|----------------------|---------|
| Jazz - de - mo - na | Jazz-de- | Jazz - de - mo - na, |         |
| E7 #5 #9            | Am #7    | Am9 Bm9              | Am9 Bm9 |

*p*

85

| 3                            |         |                      |         |
|------------------------------|---------|----------------------|---------|
| Głos ni-czyj tak jak jej nie | ku-si,  | Jazz - de - mo - na, |         |
| Am9 Bm9                      | Am9 Bm9 | Am9 Bm9              | Am9 Bm9 |

89

| 3                            |         |  |  |
|------------------------------|---------|--|--|
| Znów wpadł jej mąż i znów ją | du - si |  |  |
| Am9 Bm9                      | Am9     |  |  |